Giornate FAI d'Autunno

17|18 e 24|25 ottobre

QUESTA EDIZIONE È DEDICATA ALLA FONDATRICE DEL FAI GIULIA MARIA CRESPI

Delegazione FAI di Viterbo

TUSCANIA CITTÀ DI ARTISTI

Tuscania (VT)

Tuscania è una città d'arte del territorio viterbese con una lunga storia, dagli Etruschi ai giorni nostri, che l'ha sempre vista in veste di protagonista.
Il borgo medievale è stato ricostruito e ristrutturato dopo il terribile terremoto del 1971, e negli anni è stato scelto da artisti ed intellettuali provenienti da tutto il mondo, che hanno trovato a Tuscania il luogo ideale dove stabilire la propria residenza ed allestire i propri ateliers.
Tra gli artisti contemporanei che hanno scelto la città si possono citare Gianni Asdrubali, Giuseppe Cesetti, Antonio Fraddosio, Alessandro Kokocinski, Bonaria Manca, Alessandro Sicioldr Bianchi. Numerosi gli artisti che hanno aperto delle mostre permanenti tra cui Gino Bernardini, Giovanni Tommasi Ferroni e il giovane Aleksandar Stamenov.
Breve biografia degli artisti:
- Gianni Asdrubali (Tuscania 1955), dal 1979 ha incentrato la sua ricerca sull'idea di vuoto come nucleo originario del suo lavoro e nell'immagine di uno spazio frontale a-dimensionale. Prende parte al movimento *Astrazione Povera*. Ha esposto in mostre nazionali ed internazionali.
- Giuseppe Cesetti (Tuscania 1902 – 1990) ha vissuto e lavorato in Italia e a Parigi, nel 1934 partecipò alla Biennale di Venezia. Insegnò all'Accademia di Venezia e Roma. Noto per dipingere paesaggi della campagna francese, della Maremma e cavalli.
- Antonio Bernardino Fraddosio (Barletta 1951), svolge a lungo l'attività di architetto e scenografo, ma da oltre venti anni si è dedicato esclusivamente alla scultura e alla pittura nel suo studio di Tuscania. Nel 2011 ha partecipato alla 54° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia – Padiglione Italia con l'opera "
La bandiera nera nella gabbia sospesa".
- Alessandro Kokocinski (1941 – 2017), ha vissuto una vita avventurosa tra l'Europa e l'America Latina, avendo come amici i più grandi intellettuali della seconda metà del '900. La vita e l'arte esprimono la sua irrequietezza, in lui si ravvisa sempre un'urgenza ad esprimere ciò che ha da dire sull'umanità, sperimentando continuamente nuove tecniche e materiali. Nell'ultimo periodo della sua vita a Tuscania, crea una fucina di personaggi spesso monumentali che rappresentano un'umanità trasfigurata che abita un mondo inquieto con il quale l'artista non sarà mai in pace.

IN COLLABORAZIONE CON
CON IL PATROCINIO DI
MAIN MEDIA PARTNER
CON IL SUPPORTO DI
PARTNER E ACQUA UFFICIALE DEL FAI
MAIN SPONSOR
SPONSOR
GRAZIE A
LOGISTIC PARTNER

Giornate FAI d'Autunno

17|18 e 24|25 ottobre

QUESTA EDIZIONE È DEDICATA ALLA FONDATRICE DEL FAI GIULIA MARIA CRESPI

- Bonaria Manca (Orune 1925), si trasferisce a Tuscania dal 1956, dedicandosi all'attività della pastorizia. Inizia a dipingere, oltre che ricamare e tessere, "[...] sorretta da uno straordinario spontaneismo multiforme" (Vittorio Sgarbi). La sua vena artistica si esprime anche attraverso il canto e la poesia estemporanei.
- Alessandro Sicioldr Bianchi (Tuscania 1990) dipinge visioni inconsce utilizzando sia tecniche tradizionali che contemporanee. Espone in Italia e all'estero.
- Gino Bernardini (Tuscania 1966), è un autodidatta. Nelle opere riprende i colori e i luoghi della terra e della Maremma. Definisce la sua arte una "Vibrazione", fatta di secche e decise "pennellate" che evidenziano l'essenza della natura.
- Aleksandar Stamenov (Karlovo 1991), in giovanissima età si trasferisce con la famiglia in Italia, a Tuscania. La passione per il disegno cresce insieme a lui diventando la sua essenza di vita. Dopo il Liceo Artistico e il Corso di Scultura all'Accademia di Belle Arti di Viterbo, frequenta il corso di pittura dell'Accademia di Belle Arti di Roma.
- Giovanni Tommasi Ferroni (Roma 1967) è un pittore figurativo la cui arte è caratterizzata da una sferzante ironia, dove il mito classico diventa strumento per la messa in scena di grottesche parodie della civiltà contemporanea. Nel 2011 è presente alla 54 Biennale di Venezia. Espone in Italia e nel mondo.