

Giornate FAI d'Autunno

17|18 e 24|25 ottobre

QUESTA EDIZIONE È DEDICATA ALLA FONDATRICE DEL FAI GIULIA MARIA CRESPI

Delegazione FAI di Tortona

TEATRO CIVICO

Tortona (AL)

Nella prima metà dell'Ottocento obiettivo dell'Amministrazione Comunale è quello di giungere a una qualificazione funzionale della struttura urbana. In una seduta consiliare del 1829 si evidenzia la necessità di aprire un nuovo teatro: infatti "nell'odierno modo di vivere sociale, un Teatro è cosa indispensabile in una Città cospicua e Città Capo luogo di Provincia come Tortona sia come onesto divertimento de' suoi abitanti, sia pel trattenimento dei numerosi Forestieri che vi affluiscono".

Nel 1830 l'Amministrazione Comunale affida al concittadino ingegner Pietro Pernigotti (1781-1855), ispettore del Genio Civile a Torino, l'incarico di predisporre il progetto di un teatro e di altri manufatti edilizi da erigere sulla restante parte dell'antico Convento della Santissima Annunziata.

Gli elaborati, datati 25 febbraio 1835, prevedono un'ampia trasformazione dell'isola "infatti oltre all'edificio teatrale sono previsti un casino ridotto con altri alloggi, archivi, ufficio e alloggi per l'insinuato re, manica interna per alloggi; cappelle e sacrestia pel Collegio".

Al 1° settembre 1835 si datano le regie patenti con le quali re Carlo Alberto approva "la costruzione del Teatro (...) e successive disposizioni relative al buon governo ed alla datazione dello stesso Teatro". Soltanto il teatro e il ridotto vengono realizzati: il primo, nonostante l'epidemia di colera che colpisce il Tortonese nel 1836 rallentando l'opera di costruzione, è inaugurato il 2 maggio 1838 con la *Norma* di Bellini e il balletto *La scimmia riconoscente*; il secondo, posto tra teatro e collegio, ancora nei primi anni del '40 risulta "costruito ma ancora da terminare nell'interno".

L'opera, realizzata in elegante e sobrio stile neoclassico, soddisfa le aspettative manifestate al momento della decisione di arricchire la città con un prezioso edificio.

Sulla facciata principale si apre l'atrio porticato da cui partono due percorsi: a destra si raggiunge, dopo un ampio scalone e una galleria, il salone delle feste (attuale sala consiliare); a sinistra si accede al vestibolo ionico circolare che, fungendo da nodo distributore, immette alla sala del caffè, alle scalette per i palchi e alla platea teatrale.

La sala, delineata a ferro di cavallo secondo lo schema consueto nell'Ottocento, contiene 17 palchi su tre ordini, più i due di proscenio e il "paradiso". L'interno è finemente decorato con stucchi e fregi pittorici, mentre sul soffitto è affrescato un medaglione, opera di Luigi Vacca, raffigurante *Minerva che incorona la Musica, la Poesia e la Pittura*.

IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO DI



MAIN MEDIA PARTNER



CON IL SUPPORTO DI



PARTNER E ACQUA UFFICIALE DEL FAI



MAIN SPONSOR



SPONSOR



GRAZIE A



LOGISTIC PARTNER



Giornate FAI d'Autunno

17|18 e 24|25 ottobre

QUESTA EDIZIONE È DEDICATA ALLA FONDATRICE DEL FAI GIULIA MARIA CRESPI

Mentre per il teatro si registra una ricca "vita artistica" - dal 1838 al 1935 si terranno più di 80 stagioni -, poche sono le annotazioni riguardanti il manufatto (opere di manutenzione, impianti di riscaldamento, miglioramenti delle condizioni di sicurezza, eccetera).

Tuttavia, verso la fine degli anni '20 si sottolinea l'inadeguatezza del teatro "per capienza, sicurezza e comodità ai tempi" e, dopo qualche rara rappresentazione negli anni del secondo dopoguerra, esso viene chiuso nel 1952.

Dopo quasi quarant'anni di inattività, negli anni '80 viene effettuato un attento recupero architettonico e artistico del complesso teatrale che viene finalmente riaperto al pubblico, nel maggio del 1990. Da questo momento il teatro ha proseguito la programmazione annuale, presentando cartelloni di prosa, musica, teatro ragazzi e teatro di figura, assumendo nel contempo il ruolo di palcoscenico per le attività culturali del territorio.

IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO DI



MAIN MEDIA PARTNER



CON IL SUPPORTO DI



PARTNER E ACQUA UFFICIALE DEL FAI



MAIN SPONSOR



SPONSOR



GRAZIE A



LOGISTIC PARTNER

